

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



De gauche à droite : Pe#ts Esprits #119 , #124, #113, grès émaillé, hauteur 14 à 20cm environ.

PETITS ESPRITS, ÊTES VOUS LÀ ?

*Pe#ts Esprits en gogue/e et rigole/e
Nés de la poussière, du vent et de l'aube.
Un, Deux, Trois, Soleil !
Dans un château immobile
Songes et sor#lèges convoquent créatures
Et pe#ts bonheurs sauvages
Que peut la main saisir.*

PETITS ESPRITS, ÊTES VOUS LÀ ?

16 / 17 septembre 2023

Château du Fort des Salles

72360 Mayet



Château du Fort de Salles, Mayet

Sur une proposition de Nicole Denoît, curatrice et céramiste, les Journées du Patrimoine seront l'occasion pour Chantal Guibert de présenter dans le donjon médiéval de son Château du Fort des Salles, à Mayet, un ensemble de petites sculptures en grès malicieuses intitulé *Petits Esprits, êtes vous là ?*. La haute stature du donjon, caractéristique des constructions angevines de la Guerre de Cent Ans, créé à des fins défensives, abritera pendant deux jours les *Petits Esprits* et autres créatures surnaturelles d'Hélène Loussier.

Les *Petits Esprits* qui habitent le monde, claquent les portes, frissonnent dans les arbres, vibrent dans les rayons de poussières du soleil et chantent dans les herbes hautes ou les rames du métronome, sont invisibles à l'œil nu, normalement. Voici quelques-uns de ces êtres sauvages capturés dans l'argile, alignés sagement en attendant que le regard se détourne ou que s'éteignent les lumières pour faire la fête.

Les *Petits Esprits* protègent maisons et jardins. On ne peut se fier à leur taille pour imaginer leur puissance. Paraculièremment utiles dans les petites tâches du jour, certains aident le soleil à se lever, d'autres pacifient les champs de moutarde, celle qui monte au nez, ou gardent les secrets qui leur sont confiés. Ils annoncent le printemps au cœur de l'hiver, offrent leur cœur, accueillent les nouveaux venus, protègent les voyageurs ou valsent à la perfection... Certains ne font rien du tout, ils sont simplement gage de bonne humeur autour d'eux. Leur présence bienveillante sur une étagère ou un bureau écarte les esprits chagrins. Chacun est porteur d'un axiome (une vérité non démontrée), qui le qualifie et fait partie intégrante de l'œuvre.

INFOS PRATIQUES :

***PETITS ESPRITS, ÊTES VOUS LÀ ?*, samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023.**

Château du Fort de Salles, 72320 Mayet.

Ouvert de 10H à 12H et de 14H à 18H. Gratuit.

Visites du donjon par groupes de huit personnes au maximum.

Contact Presse :

Nicole Denoît 06 86 97 13 08

nicole.denoit@gmail.com

Photos en HD à télécharger sur

<https://www.dropbox.com/scl/fo/j6wgg8fuevs7sbslcrpq/h?dl=0&rlkey=3oexsqm4jnrn3ehoe7m7kwcho>



De gauche à droite : Pe:ts Esprits #73 et #74, grès émaillé, or, hauteur 22 cm environ.



De gauche à droite : Pe:ts Esprits #68, #67, #62, #63, #69, Grès émaillé, Hauteur 20 cm environ.



Pe:t Esprit # 148, grès émaillé, 18 x 10 x 10 cm



Pe:t Esprit #82, grès émaillé, or, 16 x 11 x 12 cm

BIO

Née en France en 1960 dans une famille de musiciens, Hélène Loussier peint, dessine, et sculpte en céramique. Après avoir traversé Hypokhâgne, l'École Supérieure d'Art Graphique Penninghen, puis l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris, elle vit ensuite à New-York puis à Londres, où elle s'intéresse au cinéma, à la musique et à la danse. De retour en France, elle enseignera la peinture et le dessin plusieurs années dans le cadre de son atelier tout en participant à de nombreuses expositions en France, mais aussi en Corée ou aux États Unis. Quelques uns de ses dessins ont été choisis pour figurer sur des couvertures de romans chez Actes Sud. Elle a illustré plusieurs fois la rubrique du journal LE 1 « La Voix du Poète », et édité, il y a quelques années, un journal aléatoire intitulé « La vie d'Arste » auquel contribuèrent plusieurs de ses amis. Depuis 2019, elle écrit régulièrement dans la Revue de la Céramique et du Verre.

Hélène Loussier expose régulièrement en France et à l'étranger : musée de la Piscine à Roubaix, *Un chien au musée* (2017), *Tableaux Fantômes, dernière édition* (2018) ; à la galerie Le Fil Rouge à Roubaix (*Merveillopolis*), 2017. De nombreuses expositions lui sont consacrées à la galerie Mondapart à Boulogne Billancourt (2017, 2019, 2021 et 2022). En 2018, elle est invitée en résidence au Gmundener Keramik Symposium et expose au K-Hof Kammerhofmuseum, à Gmunden (Autriche). En 2020, elle expose à la galerie Grès à Paris (*Êtres Pluriels*), au Westerwald Museum, à Hör-Grenzhausen, à la Galerie Scharmüller, Fornach (Allemagne), au musée Benoît-De-Puydt à Bailleul (*Tableaux Fantômes*). Puis on voit son travail au musée du Louvres-Lens (*On y Mange, Les Tables du Pouvoir*, 2021), au musée de Faïence de Malicorne (*L'Esprit Vagabond II*, 2021 ; *Le Chemin des Esprits*, 2022 ; et à la

galerie, Galerie Terres d'Aligre (*Lapin, Lapin, entre et viens me serrer la main*, 2022). Ses galeries se trouvent à Paris, Boulogne-Billancourt, et Château-Gon4er. Elle vit et travaille entre Paris et Le Crotoy.